

Un regard infini

Au cours de mes escapades d'enfance, mon REGARD avait déjà croisé celui des chevaux. Je l'ai retrouvé, je n'ai pu par la suite le porter ailleurs, tant leurs yeux avaient à me dire. J'ai été stupéfaite par la profonde et intense réflexion qui se dégageait de tous ces regards. Comme s'ils me renvoyaient à mes propres tourments de fragile humaine. Ces regards miroirs m'ont bouleversée jusqu'à me demander qui d'eux ou moi appartenait réellement au monde animal...

Les concepts fondamentaux de Descartes ont émergé de ma démarche artistique.

Le doute est évoqué par "Break",
L' intuition se dégage dans "Feeling"
La raison s'inscrit dans "Duel"
La pensée se reflète dans "Cogito ergo sum"
La connaissance appelle le "Tête à tête"
le triptyque de la passion "Coramespri"
ainsi que celui du "Baptême"
et enfin "l'infini"

"Il ne faut pas faire l'un trop vite"

-Platon